Pontivy

Circuit d'interprétation du patrimoine
vieille ville

Pondi

Troiad dizoloiñ glad ar « gêr gozh »

Le circuit ici suggéré vous propose de découvrir la ville ancienne dans toutes ses dimensions : historique, architecturale, urbaine mais aussi sociale et économique. Il s'étend sur les deux rives du Blavet, et allie nature et architecture. Il vous emmène d'abord sur la rive droite du Blavet, où se sont longtemps concentrées les activités artisanales et préindustrielles de la ville, puis sur la rive gauche, traditionnellement siège des activités commerciales. Les armes des Rohan, composées de neuf losanges évidés jaunes sur un fond rouge et dites en langage héraldique « de gueules à neuf macles d'or », vous guideront tout au long du circuit.

Gant an hentad a ginniger deoc'h amañ e c'heller dizoloiñ ar gêr gozh, edan meur a arvez : an istor, ar savouriezh, ar c'hêraozerezh, hag ivez ar gevredigezh hag an armerzh. En em astenn a ra an droiad àr an daou ribl ag ar Blavezh, é veskañ an natur hag ar savadurioù. Da gentañ e vezer kaset àr ar ribl dehou el lec'h ma oa tolpet gwezharall artizanerezh ha rakgreanterezh kêr, ha goude àr ar ribl kleiz, a oa kreizenn ar c'henwerzh. Ardamezioù ar Roc'haned, zo àrne nav romb kleuz melen àr ur foñs ruz, pe evel ma lârer e yezh an ardamezouriezh « en gul e nav zalbennan en aour », a vo merkoù da ziskouez an hent deoc'h.

La première pierre du couvent des Récollets

La ville de Pontivy conserve encore aujourd'hui dans sa toponymie le souvenir d'un monastère : l'« île des Récollets », ancien jardin du couvent, en est un exemple.

Les Récollets s'installent à Pontivy en 1632, dans un monastère occupé depuis 1458 par les Cordeliers. En 1664, ils lancent la reconstruction de leur couvent. La première pierre des travaux a été conservée, malgré la destruction totale du monastère – probablement en 1806. Quelques statues de bois de l'ancienne église des Récollets sont encore visibles aujourd'hui dans l'église paroissiale Notre-Dame-de-Joie.

1

Maen kentañ kouent ar Rekolezed

Kêr Bondi he deus miret en hec'h anvioù-lec'h ar c'houn ag ur manati : « enez ar Rekolezed », liorzh kozh ar manati, zo ur skouer vrav.

En em staliañ a reas ar Rekolezed e Pondi e 1632, en ur manati a oa annezet gant ar Frañsezidi a-c'houde 1458. E 1664 e oa bet adsavet penn-da-benn ar manati gante. Miret eo bet maen kentañ al labourioù-se, daoust ma oa bet distrujet krenn ar manati – e 1806 pechañs. Un nebeud delwennoù koad ag iliz kozh ar Rekolezed a c'heller gwelet c'hoazh hiziv en iliz-parrez Itron-Varia ar Joa.

Les cours d'eau à Pontivy avant le XIXe siècle

Le Blavet était autrefois un axe économique essentiel à Pontivy : source d'eau indispensable aux habitants, il permit l'installation d'activités sur ses berges telles les pêcheries, tanneries et moulins. Mais le Blavet était aussi source de dangers : noyades et inondations étaient fréquentes. La communauté de ville commença à s'en préoccuper dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle en lançant quelques travaux (curages du fleuve, constructions de quais, réfection de routes proches du cours d'eau...) qui ne permirent hélas jamais de régler définitivement le problème.

2

Ar gwazhioù-dour e Pondi e-raok an XIXvet kantved

Ar Blavezh a oa gwezharall un ahel a bouez evit an armerzh e Pondi : ur vammenn dour e oa evit an annezidi, hag àr e ribloù e oa staliet traoù evel peskerezhioù, kovuerezhoù ha melinoù. Mes ar Blawezh a oa ivez ul lec'h dañjerus : alies e veze tud é veuziñ hag an dour é tic'hlannañ. Kumuniezh kêr a grogas da vout nec'het gant an dra-se en eil hanterenn ag an XVIIIvet kantved, hag a lakaas ober un nebeud labourioù (karzhet ar stêr, savet kaeoù, kempennet an hentoù a-hed ar ribloù...) mes ne oa ket bet a-walc'h, siwazh, da renkañ an traoù da vat.

Le faubourg d'Outreleau

Comme les fours et les pressoirs, les moulins à blé sont, sous l'Ancien Régime, un monopole commercial du seigneur : tous les habitants de son fief doivent y apporter leur grain à moudre. Le meunier est donc un personnage incontournable de la ville. C'est d'ailleurs le seul habitant qui, avec quelques tanneurs, vit confortablement sur la rive droite du Blavet. Le reste de la population est de condition plus que modeste. En raison de sa situation, ce quartier est nommé « Tréleau » ou « Outreleau ». La présence du Blavet génère l'installation des moulins et tanneries qui en font le quartier laborieux de Pontivy.

3

Fabourz Trandour

En amzer ar Renad kozh, ar melinoù-bleud a oa e piaou an dudjentil, evel ar fornioù hag ar gwaskerelloù : kement den a oa é chom e dalc'h un aotrou a ranke kas e c'hreun da valañ enne. Un den a bouez bras e oa ar meliner e kêr, neuze. An hani nemetañ eo a vev en e aes, àr ribl dehou ar Blavezh, gant un nebeud kovuerion. An dud arall zo paour ken ec'h int. Abalamour d'al lec'h m'emañ (en tu arall d'an dour), emañ lesanvet karter Trandour evel-se. Ar ribl ar Blavezh e ta melinoù ha kovuerezhioù d'en em staliañ hag ober a reont ag ar c'harter an hani oberiantañ e Pondi.

La porte de Carhaix

Pontivy fut, probablement dès le XIIe siècle, ceinte de remparts, eux-mêmes interrompus de portes. Vraisemblablement reconstruite entre 1714 et 1717 et aujourd'hui intégrée dans les bâtiments hospitaliers, la porte de Carhaix, constitue, avec les remparts du château et quelques tronçons de fortifications épars, le seul vestige de cette ancienne enceinte urbaine. Dès le XIIIe siècle, l'extension de la commune hors ses murs provoqua la création de « faux bourgs ». Les remparts, déjà abîmés par les sièges que la ville subit en 1342, 1488 et 1589, furent volontairement détruits à partir du XVIIe siècle afin d'intégrer les faubourgs à la ville.

4

Porzh Karaez

Pondi a oa kelc'hiet gant magoerioù, adal an XIIvet kantved moarvat, ha toullet e oa ar magoerioù-se gant dorioù. Porzh Karaez eo an hani nemeti a chom ; adsavet e oa bet etre 1714 ha 1717, moarvat, ha hiziv en em gav e-mesk savadurioù an ospital. Gant ramparzhioù ar c'hastell hag un nebeud pennadoù-magoer a-strew, ec'h eo ar roud nemetañ a chom a vagoer gozh kêr. Adal an XIIIvet kantved en em astenn ar gumun en tu-hont d'he magoerioù, hag evel-se eo bet savet ar « fabourzioù ». Ar magoerioù-difenn, a oa bet dismantret da vare seziz kêr e 1342, 1488 ha 1589, zo bet diskaret da vat adal ar XVIIvet kantved evit ma c'hellhe ar fabourzioù ha kreiz kêr bout unanet.

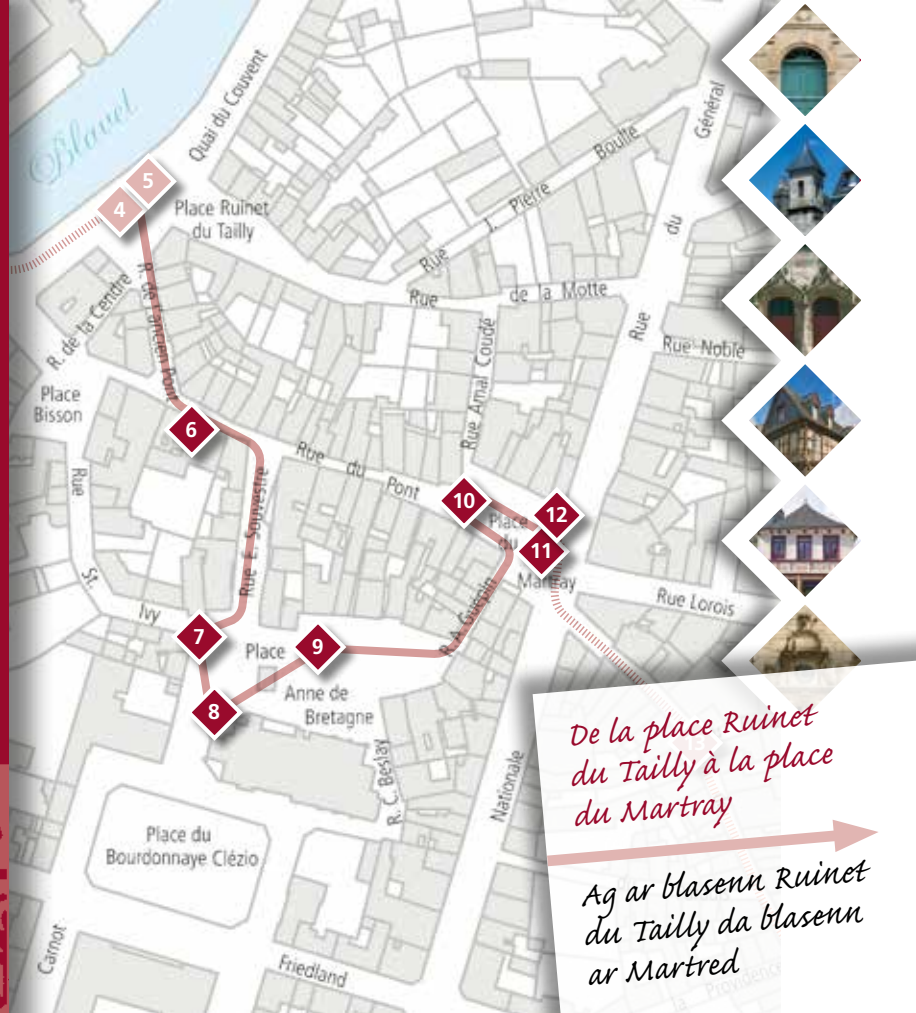
L'hôpital

Comme tout hôtel-dieu sous l'Ancien Régime, l'hôpital de Pontivy devait jadis accueillir vieillards, pauvres, malades mais aussi voyageurs de passage, femmes enceintes et enfants abandonnés. Les bâtiments actuels sont une juxtaposition de constructions d'époques diverses. Seuls les murs extérieurs de la chapelle et la porte de Carhaix sont antérieurs au XIXe siècle. Longtemps tenu par les sœurs hospitalières de Saint Thomas de Villeneuve, congrégation fondée à Lamballe en 1661, l'hôpital de Pontivy bénéficia, jusqu'à la Révolution, d'une aide financière substantielle des seigneurs de Rohan.

5

An ospital

Evel kement ospital a oa en amzer ar Renad Kozh, e ranke ospital Pondi degemer gwezharall tud kozh, tud paour, re glañv, kerkoulz ha beajourion, merc'hed brazez pe bugale dilezet. Ar batisoù zo bremañ zo ur meskad savadurioù a vareoù dishañval. N'eus nemet magoerioù diavaez ar chapel ha porzh Karaez a oa bet savet kent an XIXvet kantved. Dalc'het eo bet ospital Pondi e-pad pell gant Leanezed Ospitalierezed Sant-Tomaz ar Gernevez, ur genvreuriezh savet e Lambal e 1661, ha betek an Dispac'h e veze resevet gantañ ur skoazell argant a-zoare digant tudjentil Roc'han.



De la place Ruinet du Tailly à la place du Martray

Ag ar blasenn Ruinet du Tailly da blasenn ar Martred

La maison du sénéchal du vicomte de Rohan

Datée de 1577, cette maison est exactement contemporaine de l'hôtel de Roscoët situé place du Martray (cf. panneau 12). Les deux maisons présentent un décor caractéristique de la Renaissance qui, comme sur la majorité des habitations pontivyennes en pierre de taille, se concentre essentiellement autour des baies (portes et fenêtres). Comme en façade de l'hôtel de Roscoët, le blason situé au-dessus de la porte d'entrée a été bûché : il portait sans doute à l'origine les armes du propriétaire. La maison a fait l'objet d'une remarquable restauration de 2000 à 2006.

6

Ti ar senesal beskont Roc'han

An ti-mañ, a 1577, a oa bet savet er mem amzer evel ostel Roskoed, àr blasenn ar Martred (cf. panell 12). An daou di zo o c'hinkladurezh e doare dibar an Azginivelezh, kreizennet dreist-holl àr-dro an digoroù (dorioù ha fenestroù), evel àr an darn vrasañ ag an tier mein-benerezh e Pondi. Ar skoed-ardamez zo a-dreist an nor-dal zo bet pigoset, evel àr tal a-raok ostel Roskoed : sur a-walc'h e oa ardamezioù ar perc'henn àrnañ gwezharall. Adkempennet-brav eo bet an ti, etre 2000 ha 2006.

La chapelle Saint-Ivy ou de la Congrégation

A la fin du XVIIIe siècle, la congrégation des artisans de Pontivy décide de reconstruire la chapelle dédiée à Saint Ivy qu'elle utilisait jusqu'alors. La date 1770 est encore lisible en façade. Celle-ci a hélas en partie perdu son décor : statues en ronde-bosse autrefois disposées dans les niches, divers ornements bûchés... La petite tourelle accolée à la gauche de la chapelle contient l'escalier en vis permettant l'accès aux étages supérieurs, notamment aux deux niveaux de tribunes et au clocher de plan carré qui couronne la façade.

7

Chapel Sant-Ivi pe chapel ar Vreuriezh

E dibenn an XVIIIvet kantved e oa bet divizet gant breuriezh artizaned Pondi adsevel ar chapel gouestlet da Sant Ivi a veze implijet ganti diagent. Ar blezad 1770 a c'heller lenn c'hoazh àr an tal a-raok. Mes an tal-se en deus kollet kalz ag e ginkladurezh, siwazh : delwennoù peurvos a oa gwezharall er c'hustodoù, kinkladurioù a bep seurt, pigoset... An douribellig zo a-gleiz d'ar chapel zo enni ur viñs da sevel d'al lein, da vont d'an daou live tribunelloù ha d'ar c'hloc'hdi karrezek zo a-dreist ar fasadenn.

L'église paroissiale ou basilique Notre-Dame-de-Joie

Reconstruite au début du XVIe siècle à l'emplacement d'une église plus ancienne, Notre-Dame-de-Joie a été fortement transformée à la fin du XVIIIe siècle, notamment grâce aux libéralités des ducs de Rohan, ainsi qu'à la fin du XIXe siècle afin de répondre à l'accroissement de la population des fidèles.
Elle conserve néanmoins des parties originelles, notamment la tour d'entrée – exception faite de la flèche –, dont la façade occidentale porte la date 1533.

8

An iliz-parrez pe penniliz Itron-Varia ar Joa

Itron-Varia ar Joa, adsavet e deroù ar XVIvet kantved e-lec'h un iliz koshoc'h, zo bet treuzfurmet forzhik e dibenn an XVIIIvet kantved, gant skoazell vrokus duged Roc'han, hag e dibenn an XIXvet kantved a-benn gellout talañ doc'h kresk an niver a fideled.
Miret he deus evelkent lodennoù ag ar savadur orin, evel an tour antre – nemet ar beg anezhañ –, zo skrivet àr e dal kornôg ar blezad 1533.

La place Anne de Bretagne

De 1665 à 1914, la place Anne de Bretagne était occupée en son centre par la halle aux blés, et l'on peut encore y voir le puits alors utilisé par les marchands. Jusqu'en 1804, le cimetière était accolé à l'église Notre-Dame-de-Joie. Il fut ensuite déplacé hors les murs afin d'améliorer les conditions d'hygiène au cœur de la ville.
La maison du n°14 a conservé un beau décor sculpté du XVIe siècle : visages grimaçants, entrelacs issus du répertoire gréco-romain, décor en bas-relief et horizontalité affirmée sont en effet caractéristiques du décor des maisons à pans-de-bois de la Renaissance.

9

Plasenn Anna Vreizh

Etre 1665 ha 1914 e oa, e-kreiz ar blasenn Anna Vreizh, ur c'hoc'hu edoù, ha gwelet a reer eno c'hoazh ar puñs a veze implijet neuze gant ar varc'hadourion. Betek 1804 e oa stag ar vered doc'h an iliz Itron-Varia ar Joa. Kaset e oa bet ar vered e diavaez magoerioù kêr diwezhatoc'h, evit gwellaat ar yec'hed e kreiz kêr.
Ti an niverenn 14 en deus miret kizelladurioù kaer ag ar XVIvet kantved : an dremmoù orbidus, ar c'henweadurioù awenet gant ar bed gresian-haroman, an izelvosoù hag ar c'hinkladurioù a-led da vat zo dibar d'an tier o bannoù koad ag ar XVIvet kantved.

La place du Martray

A Pontivy, la place du Martray fut longtemps le point central de la cité. Comme la plupart des places bretonnes portant ce nom, elle se trouvait à proximité des halles et des maisons à porche et accueillait une partie des commerçants les jours de foire ou de marché.
Du XVe siècle au XVIIIe siècle, les Pontivyens s'y rassemblaient pour célébrer la fin du Carême. Le jeu de la quintaine obligeait tout homme marié dans les douze derniers mois à venir briser trois lances contre un poteau décoré aux armes des Rohan – la quintaine –, et ce, installé dans un chariot tiré à grande vitesse, sous les rires et applaudissements de nombreux spectateurs.

Plasenn ar Martred

E Pondi, plasenn ar Martred zo bet, e-pad pell, lec'h kreiz ar gêr. Evel ur bochad plasennoù arall anvet evel-se e Breizh, e oa-hi tost d'ar c'hoc'huoù ha d'an tier-porched, hag eno e veze ul lodenn ag ar genwerzhourion d'an devezhioù foar pe marc'had.
Etre ar XV^vet^ kantved hag an XVIII^vet^ kantved, tud Pondi em vode eno evit lidañ dibenn ar C'hoareiz. E c'hoari ar post-jak e ranke kement den a oa bet dimezet e-pad an daouzek miz e-raok dont da dorriñ tri goaf a-enep ur post kinklet gant ardamezioù ar Roc'haned – ar post-jak –, hag an dra-se a veze graet diàr ur c'harr, tizh àrnañ, e-mesk c'hoarzhadegoù ha stlakadegoù-daouarn arvesterion e-leizh.

La maison des trois piliers

La plupart des maisons à porche bretonnes subsistant aujourd'hui sont conservées en Ille-et-Vilaine et dans les Côtes-d'Armor. La maison dite des trois piliers en est l'unique exemple préservé dans le Morbihan. Son décor Renaissance permet de la dater de la deuxième moitié du XVIe siècle. Construites pour protéger les marchandises des intempéries, les maisons à porche pouvaient, lorsqu'elles étaient mitoyennes, constituer de véritables rues couvertes, comme on peut encore en voir aujourd'hui à Dinan, Vitré et La Guerche-de-Bretagne.

Ti an tri filer

Ar braz ag an tier-porched a chom hiziv e Breizh a gaver en Il-ha-Gwilen hag en Aodoù-an-Arvor. Ti an tri filer eo an hani nemetañ zo chomet er Mor-Bihan. E ginkladur ag an Azginivelezh a ziskouez emañ ag an eil hanterenn ag ar XVI^vet^ kantved. An tier-porched-se, savet evit ma vehe ar varc'hadourion en disglav, a c'helle mont d'ober gwir straedoù toet, pa oant stag-ha-stag, evel ma weler c'hoazh hiziv e Dinan, Gwitreg ha Gwerc'h-Breizh.

L'hôtel de Roscoët

Construit en 1578 pour Jean de Roscoët et son épouse, cet hôtel particulier présente un riche décor sculpté typique de la Renaissance française au XVIe siècle. On aperçoit encore aujourd'hui la trace de deux blasons, probablement bûchés à la Révolution. En revanche, l'inscription qui surmonte la porte d'entrée et permet la datation certaine du bâtiment a été conservée.
L'appellation d'« échauguette » longtemps donnée à l'hôtel en raison de la présence de la tourelle d'angle est erronée : une échauguette est un petit ouvrage en surplomb, ne contenant qu'une seule pièce utilisée pour le guet, et que l'on trouve principalement dans l'architecture militaire.

12

Ostel Roskoed

Savet e oa bet an ostel prevez-mañ e 1578 evit Yann Roskoed hag e bried, gant ur c'hinkladur kizellet puilh hag e mod Azginivelezh c'hall ar XVI^{vet} kantved. Hiziv an deiz c'hoazh e weler roud a zaou skoed-ardamez, a oa bet gwallaozet da vare an Dispac'h Bras kredapl. Er c'hontrol, chomet eo an enskrivadur a-dreist an nor-dal ha gantañ e c'haller bout sur ag ar mare ma oa bet savet.
E-pad pell hag e gaou eo bet anvet an ostel-mañ « gedig », en abeg d'an douribell gorn : ur gedig zo ur savadurig àr valir, n'eus ennañ nemet ur pezh a servij d'ober ged, ha kavet e vez er savouriezh vrezel dreist-holl.

De la place du Martray au château des Rohan

A blasenn ar Martred da gastell ar Roc'haned

La rue du Fil

La rue du Fil, comme la place aux Fils (actuelle place Ruinet du Tailly) et la rue de la Cendre (utilisée pour le blanchiment des tissus), évoque l'industrie et le commerce de la toile qui marquèrent l'économie pontivyenne à l'époque des Rohan. La rue présente encore de beaux exemples de maisons à pans-de-bois. Nombre d'entre elles sont des constructions mixtes : pierre en rez-de-chaussée, pans-de-bois à l'étage. Les pièces de bois permettant d'éviter les déformations de la façade sont souvent en forme de croix de Saint-André, créant ainsi une certaine uniformité dans la ville.

13

Straed an Neud

Straed an Neud, evel plasenn an Neud (plasenn Ruinet-du-Tailly bremañ) ha straed al Ludu (implijet da ganniñ ar gwiadoù) a zegas soñj a c'hreanterezh ha kenwerzh al lien a oa a bouez en armerzh Pondi da goulz ar Roc'haned. Skouerioù brav ag an tier o bannoù-koad zo er straed-mañ c'hoazh. Un niver bras anezhe zo savet gant mein ha koad : mein en adraoñ, bannoù-koad en estaj kentañ. E stumm kroazioù Sant Andrev emañ an tammoù koad lakaet evit parraat doc'h an tal a-raok a vout distummet. An dra-se a ra d'an tier bout unvan a-walc'h e kêr.

La rue du Médecin-Général Robic

Au n°10, la cour Talmon a conservé le nom de son principal commanditaire, Jean Talmon, l'une des fortunes les plus importantes de la ville au XVIIIe siècle. Négociant en toiles, il fut aussi miseur (receveur municipal) et échevin de Pontivy à la fin de sa vie. Les bâtiments qu'il fit édifier vers 1760 vinrent s'ajouter à la construction du XVIIe siècle qu'il venait d'acheter (bâtiment aujourd'hui en fond de cour). Ils sont typiques de l'architecture urbaine privée du XVIIIe siècle, telle qu'on pouvait la trouver à Rennes ou Saint-Malo à la même époque.

14

Straed ar Medisin-jeneral Robig

E niverenn 10 ar straed, porzh Talmon en deus miret anv e brestour pennañ, Yann Talmon, a oa unan a binvidion vrasañ kêr en XVIIIvet kantved. Kenwerzhour lien e oa, ha bet e oa teñzorour (tailhanter kêr) ivez ha chuin Pondi e fin e vuhez. Ar-dro 1760 e lakaas sevel savadurioù ouzh- penn an ti ag ar XVIIvet kantved a oa àr-nes preniñ (e foñs ar porzh emañ an ti-se bremañ). E mod savouriezh prevez an XVIIIvet kantved e kêr eo ar savadurioù-se, evel ma veze kavet e Roazhon pe e Sant-Maloù en amzer-se.

La malpaudrie

Reconstruite ou fortement restaurée en 1725, cette maison était à l'origine une léproserie. Après avoir vécu un temps en bonne intelligence avec le reste de la population médiévale, les lépreux devinrent de véritables parias : considérés comme civilement morts, accusés de sorcellerie, obligés d'annoncer leur arrivée à l'aide d'une crécelle, ils étaient au maximum tenus à l'écart des villes. La situation du bâtiment, à la limite même des communes de Noyal et de Pontivy au XVIIIe siècle, causa quelques soucis à ses propriétaires, doublement imposés... La question fut tranchée en 1798 et la maison, définitivement considérée comme sise sur le territoire de Pontivy.

15

Ar Malordi

Ul lovrdi e oa an ti-mañ a-raok bout adsavet pe forzh renevezet e 1725. Goude bout bevet en unvaniezh gant ar peurrest ag an dud er grennamzer, e taas ar gakouzed da vout gwir pariaed : sellet e veze doc'hte evel doc'h tud varv hervez al lezenn, tamallet e vezent a vout sorserion, ret e oa dezhe kemenn o donedigezh gant ur strakell, ha dalc'het e vezent ar pellañ ar gwellañ doc'h ar c'hêrioù.
Lec'h ar savadur, àr harzoù kumunioù Noal ha Pondi en XVIIIvet kantved, a roas un tamm tregas d'e berc'henned, pa veze goulennet doc'hte paeiñ tailhoù div wezh... Diskoulmet e oa bet ar gudenn e 1798 ha disklêriet da vat e oa an ti àr dachad Pondi.

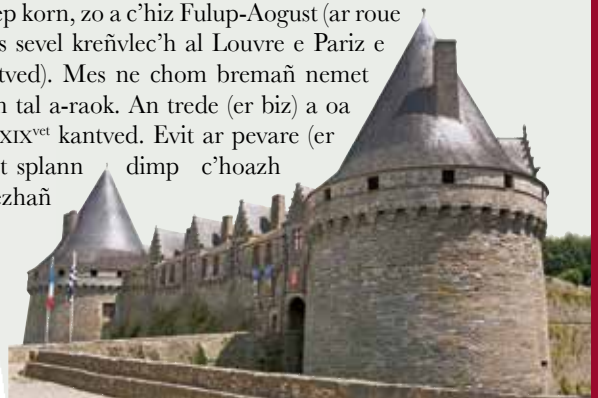
Le château des Rohan

Pour l'essentiel construit entre 1479 et 1502, le château des Rohan est caractéristique de l'architecture militaire bretonne de la fin du XVe siècle. Le plan en quadrilatère irrégulier cantonné de tours rondes est de type philippien (du roi de France Philippe-Auguste, à l'initiative de la construction de la forteresse du Louvre à Paris à la fin du XIIe siècle). Mais seules deux tours – celles de la façade principale – subsistent ici. La troisième (au nord-est) a été détruite au XIXe siècle. Quant à la quatrième (au sud-est), son existence originelle est encore aujourd'hui l'objet d'interrogations.

16

Kastell ar Roc'haned

Etre 1479 ha 1502 e oa bet graet al labourioù pennañ evit sevel kastell ar Roc'haned, anezhañ ur skouer vat ag ar savouriezh vrezel vreton e fin ar XVvet kantved. Tres ar c'hastell, e stumm ur pevarzueg diblaen gant tourioù ront e pep korn, zo a c'hiz Fulup-Aogust (ar roue a Frañs a zivizas sevel kreñvlec'h al Louvre e Pariz e fin an XIIvet kantved). Mes ne chom bremañ nemet daou dour, re an tal a-raok. An trede (er biz) a oa bet distrujet en XIXvet kantved. Evit ar pevare (er gevred), n'eo ket splann dimp c'hoazh ha bout e oa anezhañ zoken.



La tradition attribue la fondation de Pontivy au moine Ivy qui, venu du monastère de Lindisfarne (Angleterre), participa au mouvement d'installation des Bretons en Armorique. Arrivé par la côte nord vers 685, le moine se serait arrêté au centre de la péninsule, au bord du Blavet, et y aurait fait construire un premier pont de bois. Le « pont d'Ivy » aurait alors donné son nom à la ville.

Pontivy prend réellement son essor au XIIe siècle, lorsque Alain, premier vicomte de Rohan, s'y installe. Née d'un détachement de la vicomté de Porhoët, la seigneurie de Rohan a d'abord pour chef-lieu la ville éponyme, Rohan. En 1396, Pontivy en devient la capitale politique, administrative et judiciaire. En 1603, le roi Henri IV transforme la vicomté en duché-pairie.

De sa fondation à la Révolution, Pontivy eut à subir plusieurs conflits qui affectèrent son économie et son paysage architectural mais dont elle se releva toujours. En 1342, lors de la guerre de succession au duché de Bretagne, les Anglais alliés au duc de Montfort détruisent le premier château pontivyen établi par les Rohan, partisans de Charles de Blois. En 1488, dans le conflit opposant le roi de France au duc de Bretagne soucieux de conserver son indépendance, les troupes du prince d'Orange alliées à François II font le siège du nouveau château des Rohan, partisans du roi Charles VIII. De 1589 à 1598, lors des guerres de la Ligue, les troupes catholiques du duc de Mercœur occupent le château des Rohan pendant huit ans. Les vicomtes, contrairement aux Pontivyens restés majoritairement catholiques, sont en effet partisans de la Réforme depuis le milieu du XVIe siècle. En 1598, l'Édit de Nantes met fin aux guerres de Religion et fait de Pontivy l'une des six places de mariage accordées aux protestants en France. Les ducs de Rohan rentrent dans le giron de l'Église au milieu du XVIIe siècle.

La première moitié du XVIIIe siècle marque l'apogée de la ville sous l'Ancien Régime. La communauté de ville dirige désormais les affaires locales et Pontivy est un lieu d'échanges incontestable au centre de la Bretagne. Mais les guerres (guerre de Sept ans (1756-1763), guerre de l'Indépendance américaine (1775-1782)), la liquidation de la Compagnie perpétuelle des Indes (1769), associées aux mauvaises récoltes et épidémies mettent fin à une situation florissante. De 4 000 habitants au milieu du XVIIIe siècle, Pontivy ne compte plus que 3 000 âmes à la veille de la Révolution.

Hervez an hengoun e oa bet savet Pondi gant ar manac'h Ivi, a oa daet a vanati Lindisfarne (Bro-Saoz), da gemer perzh e divroadeg ar Vretoned da Arvorig. Ar manac'h, arruet àr aod ar c'hreiznoz àr-dro 685, a vehe bet chomet a-sav e-kreiz al ledenez, àr ribl ar Blavezh. Eno e vehe bet savet ur pont koad gantañ. « Pont Ivi » a vehe orin anv kêr.

Pondi a gemeras lañs da vat en XII^vet^ kantved, pa oa daet Alan, ar beskont kentañ a Roc'han, d'en em staliañ eno. Distaget e oa bet aotrouniezh Roc'han a veskontelezh Porc'hoed, ha da gentañ e oa he fennlec'h e kêr Roc'han. E 1396 e taas Pondi da vout ar gêr-benn evit ar politikerezh, ar velestradurezh hag ar varn. E 1603 e oa bet treuzfurmet ar veskontelezh en un dugelezh-pariezh gant ar roue Herri IV.

Pondi, adal ar grouidigezh anezhi betek an Dispac'h, he doa gouzañvet diàr meur a vrezel a lakaas diaes an armerzh hag ar savouriezh, met adsevel a reas bep taol. E 1342, e-pad brezel hêrezh Breizh, ar Saozon, kevredet gant dug Moñforzh, a zistrujas kastell kentañ Pondi, savet gant ar Roc'haned a oa a-du gant Charlez Bleaz. E 1488, e-pad ar brezel etre roue Bro-C'hall ha dug Breizh a glaske diwall dizalc'hiezh e vro, e oa bet lakaet seziz àr kastell nevez ar Roc'haned, a oa a-du gant ar roue Charlez VIII, gant armeoù ar priñs Orange, kevredet gant an dug Frañsez II. Etre 1589 ha 1598, da vare brezelioù ar C'hevre, e oa bet ac'hubet kastell ar Roc'haned gant soudarded katolik an dug Merkeur, e-pad eizh vlez. Rak ar veskonted a oa daeet da vout a-du gant an brotestantiezh abaoe kreiz ar XVI^vet^ kantved, a pa oa katoliged an darn vrasañ ag an dud e Pondi. E 1598 e oa bet lakaet un termen d'ar brezelioù a relijion gant Edid Naoned, ha dont a reas Pondi da vout unan ag ar 6 lec'h dimeziñ evit ar brotestaned e Bro-C'hall. Duged Roc'han a zaas en-dro edan levezon an Iliz e-kreiz ar XVII^vet^ kantved.

E barr he brud e voe kêr en hanterenn gentañ an XVIII^vet^ kantved. Gant kumuniezh kêr e oa meret an traoù lec'hel ha Pondi a oa ul lec'h eskemm a bouez e-kreiz Breizh. Gant ar brezelioù (brezel Seizh vlez (1756-1763), brezel dizalc'hiezh Amerika (1775-1782)), gant dibenn Kompagnunezh an Indez (1769), hag an eostadoù fall hag ar c'hleñvedoù-red e oa bet lakaet fin d'ar berzh-se. Pa oa 4 000 annezad e Pondi e-kreiz an XVIII^vet^ kantved, ne oa ken 3 000 anezhe e-raok an Dispac'h.

Conception / Savet gant :
Ville de Pontivy, Direction Éducation-Animation, service patrimoine, 2008.
Kêr Pondi, Renerezh Deskadurezh-Buheziñ, servij ar glad, 2008

Traduction / Troet gant :
Office de la langue bretonne
Ofis ar Brezhoneg

Photographies
Luc'hskeudennoù :
© François Talairach

Conception graphique
Maketenn :
Thierry Dubreil

Remerciements / Trugarez da :
Amisep, Gwenola de Araujo, Bernard et Denise Baucher, Gilles Blayo, Edouard Da Costa, Charles Floquet, Jean-Pierre Guéguen, Madeleine Le Norcy, Augustin et Geneviève Le Strat, Claire Lucas, Yves Ropert, Union des villes d'art et d'histoire et des villes historiques de Bretagne.

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement.
Moullet war baper deuet eus koadeier meret en un doare padus.